PROCESSO PRODUTTIVO & QUALITA’

- I prodotti sono disegnati e sviluppati in **Italia** presso la Sech.
- Le scocche sono intrecciate in **Indonesia** e sono finite in **Italia** presso la Sech.
- I cuscini sono interamente realizzati in **Italia** presso la Sech per permettere la personalizzazione con tessuti a scelta.

ARREDI PER ESTERNI (garanzia fino a 5 anni)

- Strutture in alluminio verniciato epossidico. GARANZIA 5 ANNI.
- Intrecci in fibra sintetica di polietilene Ecolene adatta per un uso esterno intensivo (vedi scheda tecnica della fibra). GARANZIA 5 ANNI.
- Tessuti speciali in fibra acrilica delle aziende Parà Tempotest (I), Sunbrella (USA), Giovanardi (I), Texilia (I) adatti per l’uso esterno e resistenti agli agenti atmosferici (vedi scheda tecnica della fibra). GARANZIA 5 ANNI.
- Le imbottiture interne sono di tipo indeformabile, su richiesta sono disponibili imbottiture “drenanti” per uso intensivo all’esterno della “LOIMA”. GARANZIA 5 ANNI.
- La garanzia si intende per un uso del prodotto in condizioni normali e con la cura necessaria come da nostra scheda “Istruzioni e consigli per la manutenzione”.

TEMPOTEST PARÀ TEMPOTEST® ITALIAN PERFORMANCE FABRICS

sunbrella®

ecolene® Add value to your furniture

ARREDI PER INTERNI E CESTI

- Strutture ed intreccio in fibre naturali di prima qualità, non trattate della famiglia “Calamus Rotang - Sega Mas”. L’utilizzo di questa pianta non intacca il patrimonio forestale dato che è un rampicante per questo motivo è assai apprezzabile il suo uso “ecologico”.

- I rivestimenti dei cuscini sono realizzati con tessuti in cotone o misto lino/cotone. Le imbottiture interne sono di tipo indeformabile

- I materiali di completamento come manici dei cesti in cuoio naturale, accessori metallici, ruote industriali (made in Italy) sono applicati presso la nostra sede. Sono sempre disponibili parti accessorie nonché materiali naturali per eventuali sostituzioni e/o riparazioni.

- La garanzia si intende per un uso del prodotto in condizioni normali e con la cura necessaria come da nostri consigli per il lavaggio e manutenzione (vedi scheda a parte). Se il prodotto viene usato con cura può durare decine di anni come dimostrano i manufatti di antiquariato ritrovabili nel mercato ancora in buone condizioni salvo il normale invecchiamento del midollino naturale che si ingiallisce se verniciato ed usato all’interno, mentre si ingrigisce se usato all’esterno.

La ragione della produzione in Indonesia sta in diversi fattori: la disponibilità unica al mondo in Indonesia dei migliori materiali della famiglia “Calamus Rotang”, la lunga tradizione e la sensibilità alla qualità che distingue gli indonesiani del centro Isola di Java dove si realizzano i manufatti visibili nelle boutique di Bali. In fabbrica è rigorosamente escluso il lavoro minorile e ciò rappresenta per noi un impegno inderogabile al fine di garantire una fonte equa ed etica. Periodicamente noi verifichiamo sul posto la produzione e tutto il ciclo di lavorazione.